

## BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

- Roberto Salvini : *Raphaël au Vatican*, Ed. Atlas S. A., col. « Les passeports de l'art », Paris, 1984, 76 p.  
Traduit et adapté de l'italien par Philippe Conrad.
- Olivier et Vincent Jullien : *Commentaires esthétiques et épistémologiques sur la fresque de Raphaël L'École d'Athènes*, Presses Universitaires de Nantes, 1992, 27 p.  
Consultable sur le Net.
- James Beck : *Raphaël, La Chambre de la Signature, Rome*, Ed. Hazan, 1994, 95 p.  
Traduit de l'anglais par Jacques-François Piquet.
- Andrea Emiliani et Michela Scolaro : *Raphaël. La Chambre de la Signature*, Ed. Gallimard, col. « Chefs-d'œuvre de l'art italien », Paris, 2002, 223 p.  
Traduit de l'italien par Margarita del Campo.